

Consejos para planificar tu boda

1 AÑO ANTES:

Buscar la Iglesia (o ayuntamiento) y fijar la fecha de la boda
Buscar el sitio para celebrar el Banquete

6 MESES ANTES:

Buscar el Traje de novia y de novio
Encargar las invitaciones y participaciones
Encargar una Limousine o vehículo antiguo
Decoración floral de la iglesia, restaurante
Reservar el viaje de novios
Degustación del menú
Elegir la lista de bodas

3 MESES ANTES:

Preparar los papeles para el matrimonio civil o religioso
Encargar las Alianzas
Encargar los regalos para los invitados
Comprar los complementos para el vestido de novia:
tocado, guantes, medias, zapatos, ropa interior...;
y de novio: corbata, zapatos...

2 MESES ANTES:

Encargar la música para la iglesia y el banquete
Encargar la fotografía y el vídeo
Hacer el cursillo para la ceremonia religiosa
Enviar las invitaciones y participaciones de boda

1 MES ANTES:

Ramo novia
Pruebas de peluquería y maquillaje
Ultima prueba del traje de novia/o

Música para tu Boda

Los temas musicales más usuales para la ceremonia religiosa

La Música de la Ceremonia Religiosa, tiene sin duda unas peculiares características desconocidas para la mayor parte de las parejas de novios, pero que no por ello son menos importantes, de hecho son decisivas para conseguir que tanto para los novios como para los invitados la ceremonia sea un momento mágico e inolvidable. Para que no se escape ningún detalle lo mejor es confiar la música de tu boda a un coro profesional.

Momentos de la ceremonia que pueden tener música y obras más idóneas.

Marcha de Entrada- Debe ser Rítmica y Alegre. Ej: Marcha Nupcial de “El sueño de una noche de Verano” de Felix Mendelssohn o para ser más original, una Marcha Barroca, de H.Purcell o J.Clarke.

Kyrie- Si el Cura lo permite (en una Boda no es litúrgico), suelen cantarse los de las Misas de Mozart (son breves y preciosísimos).

Salmo Responsorial- Cualquier Aria de algún Oratorio o de alguna Ópera Barroca (“El Mesías” de Haendel por ejemplo) de Bach, Mozart, Vivaldi...

Aleluya- Se canta antes del Evangelio (G.F. Haendel, W.A. Mozart, J.S. Bach), debe ser breve y muy alegre.

Ofertorio- Aquí se suele cantar un Ave María (la más solicitada es la de F.Schubert, pero hay otras maravillosas como la de C.Gounod o la de T.L. de Victoria).

Santo- Los de Mozart o Haydn suelen ser más alegres que los de Schubert o Bach, que son más solemnes.

Comunión- Es el momento que más música requiere. Obras más solicitadas: “Panis Angelicus” de C. Frank, “Ave Verum Corpus” de W.A.Mozart, “Laudate Dominum” de Mozart o el Dúo de “La Creación” de F.J. Haydn.

Firmas y las Fotos - Obras como el “Adagio” de Albinoni, el “Canon” de Pachelbel, o la Coral “Jesus es mi alegría” de la Cantata 147 de Bach son perfectas para este momento.

Salida de los Recién Casados- Es uno de los momentos más emotivos de la Boda. Ej: “Marcha Nupcial” del “Lohengrin” de R.Wagner o el “Canticorum” del “Judas Maccabaeus” de G.F.Haendel